

**2025 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ – LIETUVIŲ LIAUDIES KŪRYBOS
ATLIKĖJŲ – KONKURSO „TRAMTATULIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2025 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius, asmens duomenų tvarkymą.

II. TIKSLAI

2. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursu siekiama skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).

3. Konkursas skiriamas Lietuvių liaudies dainų metams ir pirmojo Liudviko Rėzos sudaryto lietuvių liaudies dainų rinkinio 200 metų sukakčiai paminėti. Dainuojamojo folkloro atlikėjai pagal galimybes renkami savo krašto liaudies dainas, Mažosios Lietuvos regiono ir didžiųjų miestų dalyviai – repertuarą iš L. Rėzos rinkinio, sakinės tautosakos atlikėjai – pasakojimus apie žymius liaudies dainininkus (dainų karalius ir karalienes).

III. DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja 3–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai iš Lietuvos bei užsienio lietuvių bendruomenių.

5. Dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes:

5.1. A grupė – 3–6 m.;

5.2. B grupė – 7–10 m.;

5.3. C grupė – 11–14 m.;

5.4. D grupė – 15–19 m.

6. Konkurse rungtis solistai ir atlikėjų grupės, kurias sudaro 2–5 atlikėjai, išskyrus skudutininkų ansamblius – juose gali būti iki 6 atlikėjų.

7. Praėjusių konkursų laureatai gali dalyvauti konkurse, jei perėjo į kitą amžiaus grupę arba pasirinko kitos rūšies liaudies kūrinį ar instrumentą.

IV. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

8. Konkurso dalyvių repertuarą sudaro du vienos rūšies liaudies kūriniai (jei sakinės tautosakos tekstas 4–5 minučių, gali būti ir vienas kūrinys), kurių bendra trukmė – iki 5 min., tai gali būti:

8.1. tautosakos tekstai (padavimai, sakmės, pasakos, garsų pamėgdžiojimai);

8.2. liaudies dainos;

8.3. sutartinės;

8.4. tradicinė instrumentinė muzika.

9. Kūriniai atliekami laikantis pasirinktos liaudies kūrybos rūšies stilistinių reikalavimų.

10. Tautosakos tekstus pasakoja vienas asmuo.
11. Liaudies dainas atlieka: vienbalsės – vienas, dvibalsės – du, tribalsės – trys asmenys.
12. Sutartinės gieda: dvejinės – dvi, trejinės – trys, keturinės – keturios giedotojos.
13. Tradicinė instrumentinė muzika grojama šiais instrumentais: lamzdeliu (1 arba 2 atlikėjai), dūdmaišiu (1 atlikėjas), švilpa (1 atlikėjas), ožragiu (1 atlikėjas), daudyte (1–2 atlikėjai), šiaudo birbyne (1–2 atlikėjai), tradicinėmis kanklėmis (1–2 atlikėjai), smuiku (1–3 atlikėjai), cimbolais (1 atlikėjas), armonika, Peterburgo armonika, „Hohner“ armonika, bandonija, koncertina, lūpine armonikėle (1 atlikėjas); tradicinę kapelinę muziką, ragų repertuarą groja ne daugiau negu 5, skudučius pučia ne daugiau negu 6 atlikėjai.
14. Dainuojama ir pasakojama tarmiškai.
15. Dainoms su pritarimu akompanuoja patys atlikėjai.
16. Pageidautina, kad programa ir apranga atitiktų atstovaujama regioną, o savo pasirodymą pristatytų patys vaikai.

V. KONKURSO EIGA

17. Konkursą sudaro trys ratai: vietinis, regioninis (įskaitant Vilniaus, Kauno, užsienio lietuvių bendruomenių) ir nacionalinis.
18. Konkurso vietinių ratų dalyvių mokytojai užpildo dalyvio paraišką (pridedama) ir pateikia ją elektroniniu paštu, arba užpildo vietinio rato rengėjų pateiktą elektroninės registracijos anketą, atlikėjo (-ų) sutikimą (-us) (dalyvių iki 18 m. – tėvų, globėjų, nuo 18 m. – dalyvių) bei mokytojo (savo) sutikimą dėl asmens duomenų skelbimo, filmavimo, fotografavimo ir el. paštu pateikia vietinių ratų rengėjams savivaldybėse.
19. Apie vietinio, savivaldybių, rato organizavimą (data, vieta, dalyvių skaičius) iki 2025 m. sausio 10 d. reikia pranešti renginio kuratorei, Lietuvos nacionalinio kultūros centro (toliau – LNKC) Etninės kultūros skyriaus vedėjai Jūratei Šemetaitei el. p. jurate.semetaite@lnkc.lt.
20. Vietinių ratų laureatų informacija pateikiama regioninių ratų koordinatoriams užpildant elektroninės registracijos anketą ne vėliau kaip iki 2025 m. kovo 18 d.
21. Vietinių ratų vertinimo komisijų atrinkti laureatai varžosi regioniniuose ratuose.
22. Regioniniai ratai vyks:
 - 22.1. Dzūkijos regiono – Lazdijuose 2025 m. balandžio 11 d., dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos, Vilniaus rajonų, Elektrėnų, Druskininkų savivaldybių atlikėjai.
 - 22.2. Aukštaitijos regiono:
 - 22.2.1. Vidurio ir Šiaurės Aukštaitijos – Panevėžyje 2025 m. balandžio 5 d., dalyvauja Anykščių, Biržų, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Radviliškio, Rokiškio rajonų ir Panevėžio miesto atlikėjai;
 - 22.2.2. Vidurio ir Rytų Aukštaitijos – Molėtuose 2025 m. balandžio 12 d., dalyvauja Ignalinos, Jonavos, Molėtų, Utenos, Širvintų, Švenčionių, Ukmergės, Zarasų rajonų, Visagino savivaldybės atstovai.
 - 22.3. Suvalkijos (Sūduvos) regiono – Prienuose 2025 m. balandžio 11 d., dalyvauja Jurbarko, Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonų, Kalvarijos, Kazlų Rūdos, Birštono savivaldybių atstovai.
 - 22.4. Mažosios Lietuvos regiono – Klaipėdoje 2025 m. balandžio 5 d., dalyvauja Šilutės, Kretingos rajonų, Klaipėdos miesto ir rajono, Palangos miesto, Pagėgių, Neringos savivaldybių atstovai.
 - 22.5. Žemaitijos regiono – Telšiuose 2025 m. balandžio 6 d., dalyvauja Akmenės, Mažeikių, Skuodo, Plungės, Kelmės, Šiaulių miesto, rajono, Rietavo savivaldybės, Raseinių, Šilalės, Tauragės, Telšių rajonų atlikėjai.
23. Vilniaus miesto atlikėjų atranka vyks 2025 m. Vilniuje balandžio 8 d., Kauno miesto – balandžio 12 d. Kaune.

24. Užsienio lietuvių bendruomenių dalyviai užpildytą dalyvio paraišką (pridedama) ir sutikimus bei filmuotą medžiagą atsiunčia koordinatoriui Jurgai Gailiūtei el. p. jurga.gailiute@lnkc.lt, iki 2025 m. kovo 14 d. (atlikėjų pasirodymų filmavimo ir siuntimo sąlygos pridedama).
25. Regioninių, Vilniaus, Kauno ir užsienio lietuvių ratų koordinatoriai informaciją apie laureatus ir sutikimus (pridedama) pateikia užpildydami elektroninės registracijos anketą adresu <https://forms.gle/3BfSqqLMydWV348TA> ne vėliau kaip iki balandžio 16 d.
26. Nacionalinis ratas vyks Kaune 2025 m. gegužės 10–11 d.
27. Konkurso laureatų ir diplomantų šventė vyks Lietuvos etnografijos muziejuje birželio 15 d.
28. Konkurso laureatų koncerto bei laureatų ir diplomantų šventės vieta ir laikas bus patikslinti.
29. Atsižvelgiant į nenumatytas aplinkybes, konkurso eiga ir vykdymo forma gali keistis.
30. Konkurso renginiai filmuojami, fotografuojami, filmuota medžiaga ir nuotraukos viešinamos interneto portaluose, socialinėse paskyrose, žiniasklaidoje ir kitose viešose erdvėse.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

31. Atlikėjai vertinami pagal pasirinktų kūrinių meninę vertę, atlikimo stilių, įtaigumą, laisvumą, balso natūralumą, grojimo meistriškumą, sceninę kultūrą.
32. Vietinio rato vertinimo komisiją, sudarytą iš folkloro, etninės kultūros specialistų, pedagogų ir pan., tvirtina rajono, miesto savivaldybės kultūros ir / arba švietimo skyriaus vedėjas. Pageidautina, kad komisijoje dalyvautų folkloro specialistai iš kitų rajonų ar miestų kultūros, švietimo, mokslo įstaigų. Komisijai pirmininkauja LNKC paskirtas folkloro ekspertas konsultantas.
33. Regioninio ir nacionalinio rato komisiją sudaro LNKC.
34. Regioniniam ratui iš kiekvieno rajono ir miesto komisija atrenka geriausius dainininkus, muzikantus, pasakotojus – iš viso ne daugiau kaip 10 atlikėjų (atlikėjų grupę laikant vienetu), iš didžiųjų miestų – Vilniaus, Kauno – ne daugiau kaip 20 atlikėjų. Užsienio lietuvių bendruomenių dalyvių skaičius nereglamentuojamas.
35. Iš regioninio ir nacionalinio ratų komisija atrenka geriausiai pasirodžiusius dalyvius – laureatus.
36. Regioninių ir nacionalinių ratų dalyviai apdovanojami padėkos raštais.
37. Nacionalinio rato komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D) laureatus ir diplomantus:
 - 37.1. pasakotojus,
 - 37.2. solistus dainininkus,
 - 37.3. solistus muzikantus,
 - 37.4. dainininkų grupes,
 - 37.5. sutartinių giedotojas,
 - 37.6. muzikantų grupes,
 - 37.7. šeimas (broliai, seserys).
38. Jei susidaro muzikos mokyklose tradicinės muzikos specialybę besimokančių atlikėjų grupė, jos atlikėjai vertinami atskirai.
39. Nacionalinio rato laureatai apdovanojami diplomais, prizais, kviečiami pasirodyti laureatų koncerte, įamžinami kompaktinėje plokštelėje. Diplomantai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir kviečiami stebėti laureatų koncertą bei dalyvauti baigiamojoje laureatų ir diplomantų šventėje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

40. Vietinius ratus organizuoja savivaldybių kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliotos įstaigos – kultūros centrai, etninės kultūros centrai, mokyklos, muzikos mokyklos ir pan.
41. Regioninių, Vilniaus, Kauno miestų, užsienio lietuvių bendruomenių ratų rengėjai ir jų kontaktai:

- 41.1. Vidurio ir Šiaurės Aukštaitijos – Aukštaičių kultūros draugija, Panevėžio kraštotyros muziejus, koordinatorė Panevėžio kraštotyros muziejaus Etninės kultūros skyriaus vedėja Lina Vilienė, el. p. lina.wiliams@gmail.com, tel. +370 686 56 311;
- 41.2. Vidurio ir Rytų Aukštaitijos – Molėtų rajono kultūros centras, koordinatorė Molėtų rajono kultūros centro vyr. meno vadovė Rita Pelakauskienė, el. p. rita.pelakauskiene@gmail.com, tel. +370 612 354 18;
- 41.3. Dzūkijos – VšĮ Lazdijų kultūros centras, koordinatorė VšĮ Lazdijų kultūros centro direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai Ingrida Neverdauskienė, el. p. ingridamal@gmail.com, tel. +370 653 39 893;
- 41.4. Sūduvos – Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centras, koordinatorė Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centro mėgėjų meno kolektyvų vadovė Dalė Zagurskienė, el. p. zdalez@gmail.com, tel. +370 685 01 263;
- 41.5. Žemaitijos – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, koordinatorė Telšių rajono savivaldybės kultūros centro folkloristė Rita Macijauskienė, el. p. marita1216@gmail.com, tel. +370 685 76 731;
- 41.6. Mažosios Lietuvos – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, koordinatorius Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centro folkloro ansamblių „Kuršiukai“, „Kuršių ainiai“ vadovas Alvydas Vozgirdas, el. p. alvozgirdas@yahoo.com, tel. +370 676 38 974;
- 41.7. Vilniaus miesto – Vilniaus etninės kultūros centras, koordinatorė Vilniaus etninės kultūros centro kultūrinės veiklos koordinatorė Airinga Kneitaitė, el. p. airinga@etno.lt, tel. +370 673 53 640;
- 41.8. Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centras, prisideda Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis, koordinatorė Kauno tautinės kultūros centro direktorė Vaida Kasparavičienė, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt, tel. +370 673 29 769;
- 41.9. Užsienio lietuvių – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, koordinatorė Lietuvos nacionalinio kultūros centro Pasaulio lietuvių bendruomenių kultūros specialistė Jurga Gailiūtė, el. p. jurga.gailiute@lnkc.lt, tel. (0 5) 670 99 338.
42. Trečiąjį, nacionalinį, ratą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Kauno tautinės kultūros centras, prisideda Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis, koordinatorė Kauno tautinės kultūros centro direktorė Vaida Kasparavičienė, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt, tel. +370 673 29 769.

VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

43. Vadovaudamasis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimais, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymais, Asmens duomenis tvarko biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel.: (0 5) 261 1190, 261 2540, el. p. lnkc@lnkc.lt.
44. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el. pašto adresas: personalas@lnkc.lt, tel. (0 5) 261 2103.
45. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, atlikėjo (-ų) amžius, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo / veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo, statistikos tikslu.
46. Visi šiuose nuostatuose ir anketose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
47. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas (-a), jog siekdamas (-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo, kaip duomenų subjekto, teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios kontaktiniai duomenys viešai skelbiami interneto svetainėje www.vdai.lrv.lt) ir (ar) teismui,

ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos.

48. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

49. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.
